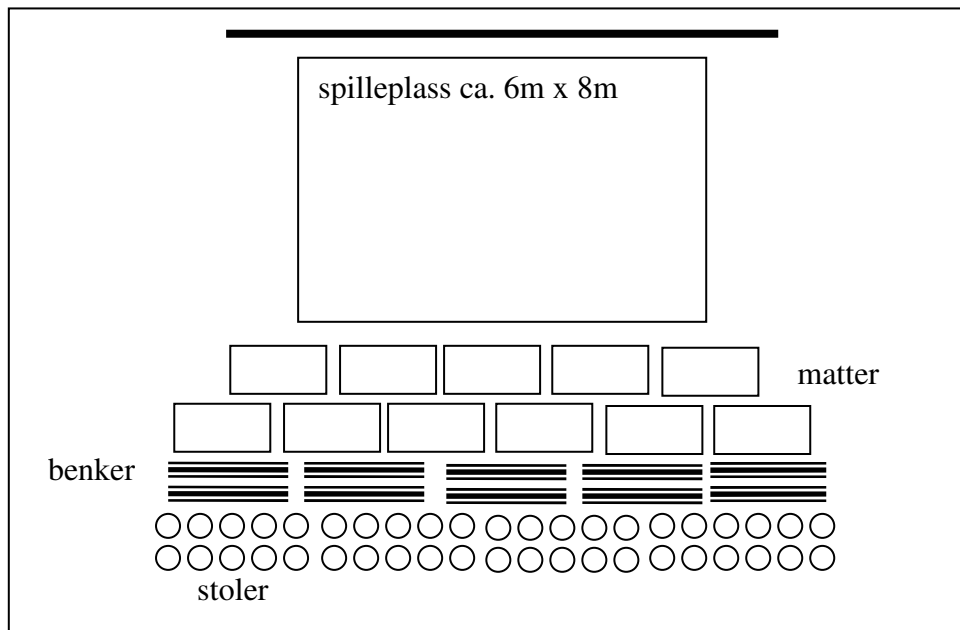


## Skolekonsertene: amfi for konserter med ”Vennskap”



En god amfiløsning for skolens konsertbesøk er med på å styrke musikkformidlingen og konsertopplevelsen for elevene.

I denne produksjonen spiller musikerne foran kortveggen i gymsalen. Vennskap trenger et spilleareal på ca. 6 x 8 meter. I skoler med en scene i gymsalen ønsker musikerne å spille foran denne. Vennskap ønsker at elevene ikke sitter for langt ut på sidene. Første rekke bør sitte tett inntil musikernes scene. Fyll opp sitteplassene nærmest musikken først. Nærhet er en viktig del av konsertopplevelsen.

For Vennskap anbefaler vi et amfi bygd opp av matter, benker og stoler. Dette skaper sitteplasser i flere høyder og gir elevene bedre sikt inn mot sceneområdet. Ideelt bør over to tredjedeler av publikum sitte på mattene og benkene. 25 – 35 stoler, i to rekker, bør være maksimum for et publikumsantall på 150. Det er en del av konsertens sluttsekvens som foregår på gulvnivå. Flere enn to rader med stoler skaper for dårlig siktlinjer for at elevene får tilgang til denne sekvensen.

Vanligvis er det de yngste som sitter på mattene. Skoler med en fadderordning opplever ofte fordeler av å la fadderne sitte sammen med sine fadderbarn helt foran. Det hender at å sitte helt foran er litt skummelt for de minste (særlig tidlig på skoleåret). Mange skoler har gode erfaring med å la tredje trinn sitte lengst foran, med første trinn og andre trinn bak seg. De fleste barneskoleproduksjoner har godt av et blandet publikum fra 1.-7. trinn. En slik sammensetning skaper en jevn og stabil publikumsdynamikk der de yngste og de eldste påvirker hverandre på en positiv måte.

Det er viktig at amfiet justeres etter at utøverne har rigget ferdig sceneområdet slik at alle elevene kan oppleve så mye fysisk nærhet til det som skjer på scenen som mulig.

Lykke til med konserten!