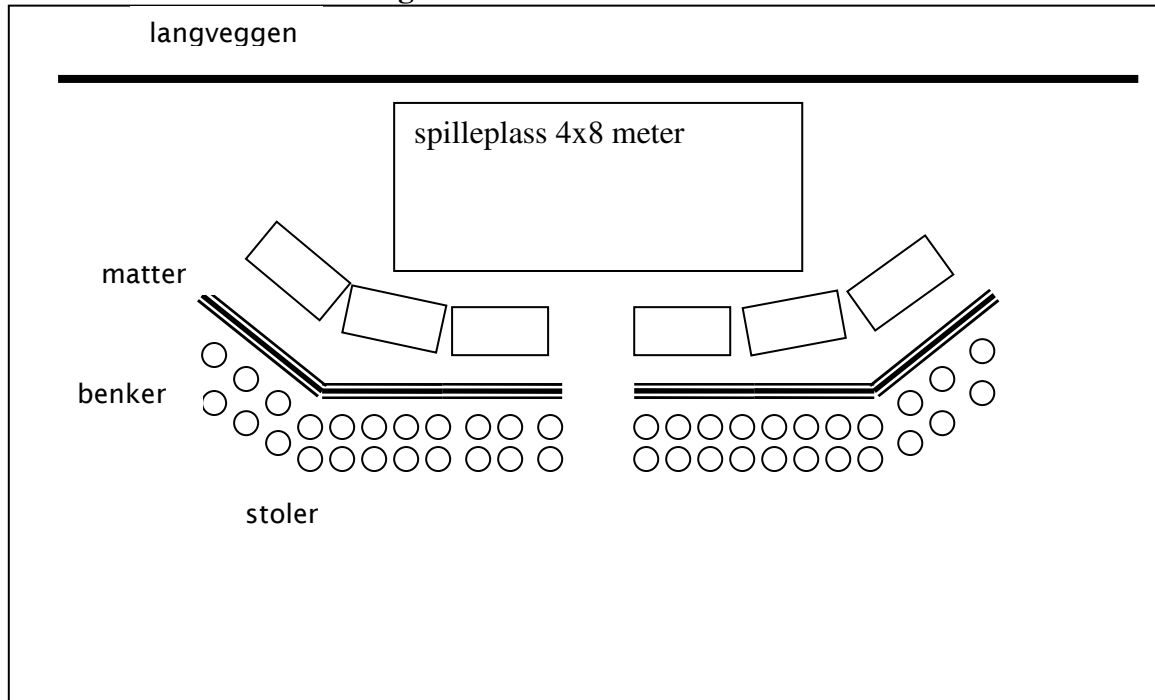


## Amfi for skolekonsert "Klangbein"



En god amfiløsning for skolens konsertbesøk er med på å styrke musikkformidlingen og konsertopplevelsen for elevene.

Utøverne spiller som regel foran langveggen i gymsalen for å kunne møte sitt publikum i bredden. Første rekke bør sitte tett inntil musikernes scene. Konsertene pleier å ha behov for et spilleareal på ca. 4x8 meter (avhengig av hvilken type produksjon).

For konserter i barneskolen anbefaler vi et amfi bygd opp av matter, benker og stoler. Dette skaper sitteplasser i flere høyder og gir elevene bedre sikt inn mot sceneområdet. Ideelt bør over en halvpart av publikum sitte på mattene og benkene. 50 – 60 stoler, i to rekker, bør være maksimum for et publikumsantall på 150. Når det står stoler i mer enn to rekker, skaper det problemer for elevene på den bakerste stolerekke å se hva som foregår på scenen.

Amfiet bør ha en midtgang for å skape lettere tilgang til alle sitteplassene og redusere unødvendig uro i forkant av konserten. I "Klangbein" ønsker musikerne midtgang for å kunne spille ut blant elevene.

Vanligvis er det de yngste som sitter på mattene. Skoler med en fadderordning opplever ofte fordeler av å la fadderne sitte sammen med sine fadderbarn helt foran. Det hender at å sitte helt foran er litt skummelt for de minste (særlig tidlig på skoleåret). Mange skoler har gode erfaring med å la tredje trinn sitte lengst foran, med første trinn og andre trinn bak seg. De fleste barneskoleproduksjoner har godt av et blandet publikum fra 1.-7. trinn. En slik sammensetning skaper en jevn og stabil publikumsdynamikk der de yngste og de eldste påvirker hverandre på en positiv måte.

Det er viktig at amfiet justeres etter at utøverne har rigget ferdig sceneområdet slik at alle elevene kan oppleve så mye fysisk nærhet til det som skjer på scenen som mulig.

Lykke til med konserten!