



KONSERTINFORMASJON

Rikskonsertenes
Skolekonsertordning



Vennskap

SISU perkusjonensemble

Klasstrinn: 1. - 7. trinn

Turneen er et samarbeid mellom

RIKSKONSERTENE



Buskerud fylkeskommune



KONSERTINFORMASJON: Vennskap

PROGRAMMET

Vennskap er en intim og visuell konsert, der musikken forteller om vennskapets muligheter og besværligheter. Det er like viktig å lytte og ta hensyn i et musikalsk samspill som det er i et vennskap.

Slagverktrioen SISU, komponisten Torbjörn Grass og instruktøren Indra Lorentzen ønsker å vise hvordan relasjoner mellom mennesker (for eksempel tilnærming, vennskap, innblanding, diskusjoner, utestenging, osv.) kan uttrykkes dramatisk gjennom musikkframføring.

MUSIKERNE

SISU perkusjonensemble er blant Skandinavias mest prominente samtidsmusikkensembler. De representerer samtidsmusikk av høyeste kvalitet, skrevet av både norske og internasjonale komponister. SISU kjennetegnes ved sin unike musikalske estetikk, utviklet gjennom en åpen og utforskende holdning til enhver musikalsk utfordring. SISU ledes av Tomas Nilsson sammen med Rolf Lennart Stensø. Nilsson er kunstnerisk leder for ensemblet, og har spilt en viktig rolle i SISU siden begynnelsen i 1993.

Tomas Nilsson spiller jevnlig i andre ensembler som Oslo Sinfonietta og Opera Omnia, og har frilanset i mange symfoniorkestre i Norge og Sverige. Tomas Nilsson er utdannet ved Østlandets Musikkonservatorium.

Bjørn Skansen har vært medlem i SISU siden 1999. Han er utdannet ved Conservatorium van Amsterdam og Norges Musikkhøgskole. Han arbeider som frilanser i ulike orkestre, Det Norske Blåseensemble, Oslo Filharmoniske Orkester, Oslo Sinfonietta og Kringkastingsorkesteret.

Marius Søbye er utdannet ved Norges Musikkhøgskole (1994-98), og ble medlem i SISU i 1997. I tillegg frilanser Søbye ved mange orkestre og ensembler som spiller samtids- musikk, rock og elektronika.

Mer stoff om SISU finner du på <http://www.sisu-percussion.no/>





KONSERTINFORMASJON: Vennskap

PRAKTISKE KONSERTFORBEREDELSE

- Musikerne kommer ca. 35 minutter før konsertstart. Musikerne vil helst spille foran kortveggen i skolens gymsal.
- Musikerne trenger et gulvareal ca 6 m dypt og 8 m bredt. (se amfiskisse)
- Musikerne trenger 8 sterke elever til bærehjelp når de ankommer skolen og etter konserten(e).
- Elevene venter med å gå inn til de får klarsignal fra musikerne.
- Elevene sitter i et amfi bygd opp av matter, benker og stoler slik at alle har god sikt mot scenen.
- Amfiet bør plasseres mest mulig samlet foran musikerne, minst mulig på sidene.
- Strøm 2 kurser á 16 A eller tilgang til et 3-faseuttak.
- Musikerne ønsker at kulturkontakten er tilgjengelig under konsertforberedelsene.
- Musikerne setter stor pris på en kopp kaffe/te og/eller en mugge kaldt vann.

HVORDAN SKOLEN KAN STYRKE SIN EGEN KONSERTOPPLEVELSE:

- Erfaringsmessig blir konserten best når den spilles for en blanding av alle klassetrinn. Vi ønsker at elevene blandes aldersmessig vertikalt, dvs. ikke rene S-trinn og M-trinnskonserter, men 1.-7. klasse på samme konsert (eller spredning av alder, for eksempel 1./3./5./7. klasse på én konsert, og 2./4./6. klasse på en annen konsert).
- På de skolene som har fadderordning, er det fint om fadderne sitter sammen med sine 1. klassinger helt foran.
- Det er en fordel at lærerne setter seg sammen med sine elever og deler konsertopplevelsen med dem.
- Unngå støy og trafikk inn og ut av konsertlokalet.
- Fysisk nærhet til styrker lytteopplevelsen. Fyll opp sitteplassene nærmest musikken først.
- Vi har positiv erfaring med konserter hvor elevene er aktivt involvert som kulturverter. Hvis skolen er interessert i modeller for elever som konsertarrangør, ta kontakt med produsenten. Se også på www.eleversomarrangorer.no
- For mer informasjon: www.dks-buskerud.no

Idé og komposisjon: Torbjørn Grass

Koreografi / visuell utforming: Indra Lorentzen

Produksjon: Rikskonsertene 2007©



KONSERTINFORMASJON: Vennskap

FORANKRING I KUNNSKAPSLØFTET:

Skolekonserten Vennskap inneholder både musikalske og sceniske elementer. Konserten skiller seg ut på flere måter. Ensemblet SISU har lenge vært en av landets fremste samtidsmusikkensembler. I Vennskap har musikerne samarbeidet tett med komponist Torbjørn Grass for å forme konsertens musikalske innhold. Parallelt har musikerne arbeidet med konsertens kommunikasjon, formidling og scenisk uttrykk med koreograf/regissør Inndra Lorentzen. Musisering handler om å bygge relasjoner og samspill på samme måten som vennskap. Musikerne bruker denne likhet slik at musikken sier oss noe om vennskap, og vennskap sier oss noe om musikken.

Konsertens innhold har relevans for flere fagområder og gir mulighet til etterarbeid knyttet til konsertopplevelsen. Skolekonsertordningen har forslag til flere aktiviteter. Disse er forankret i læreplanen for fagene norsk, RLE og musikk i Kunnskapsløftet.

1.-4. årstrinn:

Elevene kan:

- snakke om personer og handlinger i konserten
- fortelle om egne erfaringer knyttet til konserten
- uttrykke egne følelser og meninger om konsertens innhold
- uttrykke tanker om den følelsesmessige konflikt som oppstår i konserten og hvordan det løses.
- føre en enkel dialog om samvittighet, etiske leveregler og verdier
- snakke om musikken og hvilke assosiasjoner det kan gi
- diskutere de forskjellige melodiene som er i konserten. Hvilke egenskaper har den i forhold til klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo?

5.-7. årstrinn

I tillegg til punktene over kan elevene:

- diskutere konsertens handling. Hvordan er følelser og mellommenneskelige forhold skildret i musikk? Hvilke fordeler har en slik skildring i forhold til andre måter å formidle det samme budskap.
- diskutere hvordan musikken uttrykker noe om verdier og forhold mellom mennesker
- gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form de har opplevd på konserten
- gjør rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha

Skolekonsertordningen vil gjerne ha tilbakemelding om vellykkede etterarbeidsaktiviteter og forslag til nye måter å forankre konsertopplevelsen i skoledagen.



KONSERTINFORMASJON: Vennskap

Produksjonsnummer: 1.10.VF62.

SPØRSMÅL OM KONSERTPLANEN

Turnékoordinator Hege Trømborg
Den kulturelle skolesekken i Buskerud
Tlf. 32 80 86 79 / 979 55 138
E-post: hege.tromborg@bfk.no

SPØRSMÅL OM PROGRAMMET

Musikkprodusent Scott Rogers
Buskerud fylkeskommune
Tlf. 32 80 85 27 / 907 67 402
E-post: scott.rogers@bfk.no

FAKTA

Rikskonsertene har det helhetlige ansvaret for skolekonsertordningen i Norge og legger de faglige rammene for virksomheten. Skolekonsertene er statlig finansiert gjennom Kultur- og Kirkedepartementets budsjett. Fylkeskommunene har ansvar for turnéplanlegging og deler av konsertproduksjonen i sine respektive fylker. Kommunene abonnerer på Rikskonsertenes skolekonserter, en ordning som i dag omfatter 99,7 % av alle grunnskoler i landet. 600 000 barn får to årlige besøk av profesjonelle musikere på sine skoler. Den enkelte skole står som arrangør av skolekonsertene. Hvert år gjennomfører ca 800 musikere 10 000 skolekonserter i Norge.

Du finner mer informasjon på www.rikskonsertene.no

