



KONSERTINFORMASJON

Rikskonsertenes
Skolekonsertordning



Sydover - Nordpå

Sam Tshabalala - sang/gitar
Patrick Bebey - piano/sang
Celio de Carvalho - perkusjon

Turneen er et samarbeid mellom

RIKSKONSERTENE



Buskerud fylkeskommune



KONSERTINFORMASJON: Sydover - nordpå

PROGRAMMET

Tre musikere treffes og lager en musikalsk møteplass. Den ene er fra Sør-Afrika. Den andre er fra Kamerun i Sentral-Afrika. Den tredje er fra Brasil i Sør-Amerika. De har musikken felles, men fra vidt forskjellige musikktradisjoner. Alle har sterk interesse for rytme, med helt ulike utgangspunkt. De tre har sine røtter i noen av verdens rikeste musikkulturer, men er også urbane mennesker, med et nært forhold til klassisk musikk, jazz, reggae og rock. Disse tre sterke, engasjerte musikere trekker sine sørlige musikkuttrykk nordover til Norge - for å treffe dere. Som publikum vil dere derfor utgjøre en viktig ”fjerde part ” i dette musikalske samspill.

MUSIKERNE



Sam Tshabalala er en av Sør-Afrikas mest betydningsfulle komponister. Hans musikk ble først lagt merke til på 70-tallet da han dannet bandet ”Malopoets”. Bandet skapte sterke reaksjoner i hjemlandet på grunn av deres utfordrende blanding av musikk, og tekster i Zulu, Sotho, Shangaan og andre afrikanske stammespråk. Da den politiske situasjonen i Sør-Afrika forverret seg, flyttet Sam i eksil til Paris, hvor han stiftet bandet ”Sabeka” og fortsatte å komponere låter som kombinerer afrikanske elementer med reggae, jazz og funk.



Patrick Bebey kommer fra Kamerun i Sentral-Afrika. Han spiller piano, sanza (afrikansk tommelpiano), perkusjon og ”Ndewhoo” (en unik en-tone fløyte). I tillegg behersker han et mangfold av afrikanske sangtekniker. Patrick begynte å spille piano som 5-åring, studerte videre på Musikkonservatoriet i Paris, og er nå en av de mest etterspurte musikere i Frankrike. Han har spilt sammen med størrelser som Miriam Makeba, Ladysmith Black Mambazo og Jean Michel Jarre.



Celio de Carvalho kommer fra Rio de Janeiro. I hjemlandet Brasil har han spilt med mange kjente artister, og er også en ettertraktet musiker her i Norge. Han har medvirket i radio og TV og har vært med på en rekke plateinnspilinger, bl.a. med gruppa ”Trio de Janeiro” som fikk Spellemannprisen i 1993. Celio gav ut sin første solo-CD i 1996, ”Celio -Avenida Brasil”. Celio er en av skolekonsertordningens mest erfarne utøvere og har vært med på utallige konsertproduksjoner for barn og unge.



KONSERTINFORMASJON: Sydover - nordpå

PRAKTISKE KONSERTFORBEREDELSE

- Konsertlokalet må være oppvarmet til normal romtemperatur ved musikernes ankomst
- Rommet må stå klart 40 minutter før konsertstart
- Musikerne bruker langveggen
- Elevene sitter i amfi (se skisse).
- Piano er nødvendig. For å sikre konsertopplevelsen anbefaler vi skolen om å investere i stemming av instrumentet i forkant av konsertbesøket.
- Skoler uten piano bør melde dette til musikerne ved ankomst. Produksjonen reiser med en nødløsning.
- Strømuttak er nødvendig
- 5 sterke elever møter musikerne og hjelper til med å bære utstyr før og etter konserten
- Musikerne setter pris på at skolens kulturkontakt er tilgjengelig når musikerne kommer.
- Vennligst gi ett eksemplar av denne konsertinformasjonen til alle kontaktlærere.

HVORDAN SKOLEN KAN STYRKE SIN EGEN KONSERTOPPLEVELSE

- Konserten er tilrettelagt for et 8.-10. klassepublikum. Erfaringsmessig er konserten best når den er spilt for en blanding av alle klassetrinn.
- Det er viktig at alle ser godt. Det bør ikke taes i bruk for mange stolrekker. Hvis det er behov for flere sitteplasser bak stolene, kan eventuelt bord taes i bruk for å skape bedre siktlinjer.
- Lærerne bes sitte sammen med elevene for å dele konsertopplevelsen med dem.
- Vi har positiv erfaring med konserter hvor elevene er aktivt involvert som kulturverter/arrangører. Hvis skolen er interessert i modeller for elever som konsertarrangør, ta kontakt med produsenten.
- Andre gode tips er å finne på www.eleversomarrangorer.no
- For mer info om konserten: www.dks-buskerud.no

Konsert for 8.-10. klasse

Idé/opplegg: utøverne i samarbeid med Scott Rogers

Produsent: Scott Rogers, Buskerud fylkeskommune 2009



KONSERTINFORMASJON: Sydover - nordpå

FORANKRING I KUNNSKAPSLØFTET:

Skolekonserten ”Sydover - nordpå” er et musikalsk møte mellom tre sørlige musikkulturer kjent for sine rytmer. Konserten presenterer tre ulike musikere som finner en fellesarena for samspill. Selv om disse musikere er påvirket av de tradisjoner de har vokst opp med, er de også selvstendige artister med et globalt overblikk.

Dette musikalske møte mellom tre kulturer har et annet element - et norsk publikum. Norsk ungdomsskoleelever lytter fra et vesteuropeiske ståsted. Hvordan blir deres møte med musikerne?

Konserten skaper relevans for flere fagområder og gir mulighet til etterarbeid knyttet til konsertopplevelsen. Skolekonsertordningen har forslag til flere aktiviteter. Disse er forankret i læreplanen for norsk, RLE, fremmedspråk, samfunnsfag og musikk.

Forslag til etterarbeid

Elevene kan:

- Uttrykke egne meninger i diskusjoner om konserten og vurdere hva som er saklig argumentasjon
- Gjenkjenne og beskrive humanistiske ideer og verdier i musikk
- Drøfte etiske spørsmål knyttet til menneskeverd og menneskerettigheter, likeverd og likestilling
- Gi uttrykk for opplevelser knyttet til språkområdets kultur
- Forklar hvorfor kultur ikke er medfødt, og gjør greie for og analysere kulturelle variasjoner
- Gjør greie for grunnleggende menneskerettigheter og drøfte verdien av at de blir respekterte
- Forklar hva holdninger og fordommer er og drøfte muligheter og utfordringer i et flerkulturelle samfunn
- Uttrykke og formidle refleksjon om musikk som kunst- og kulturuttrykk og som underholdnings og forbruksvare
- Gjør rede for hvordan musikk gjenspeiler trekk ved samfunnsutvikling og ungdomskultur og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk

Skolekonsertordningen vil gjerne ha tilbakemelding om vellykkede etterarbeidsaktiviteter og forslag til nye måter å forankre konsertopplevelsen i skoledagen.



KONSERTINFORMASJON: Sydover - nordpå

Produksjonsnummer: 1.10.VF66.

SPØRSMÅL OM KONSERTPLANEN

Turnékoordinator Hege Trømborg
Den kulturelle skolesekken i Buskerud
Tlf. 32 80 86 79 / 979 55 138
E-post: hege.tromborg@bfk.no

SPØRSMÅL OM PROGRAMMET

Musikkprodusent Scott Rogers
Buskerud fylkeskommune
Tlf. 32 80 85 27 / 90 76 74 02
E-post: scott.rogers@bfk.no

FAKTA

Rikskonsertene har det helhetlige ansvaret for skolekonsertordningen i Norge og legger de faglige rammene for virksomheten. Skolekonsertene er statlig finansiert gjennom Kultur- og Kirkedepartementets budsjett. Fylkeskommunene har ansvar for turnéplanlegging og deler av konsertproduksjonen i sine respektive fylker. Kommunene abonnerer på Rikskonsertenes skolekonserter, en ordning som i dag omfatter 99,7 % av alle grunnskoler i landet. 600 000 barn får to årlige besøk av profesjonelle musikere på sine skoler. Den enkelte skole står som arrangør av skolekonsertene. Hvert år gjennomfører ca 800 musikere 10 000 skolekonserter i Norge.

Du finner mer informasjon på www.rikskonsertene.no

