KONSERTINFORMASJON

Skulekonsertordninga
til Rikskonsertane

Beatles -1=3 Man Jam

Klassetrinn: 1.- 7. klasse

Turneen er eit samarbeid mellom

RIKSKONSERTANE

Møre og Romsdal fylke

PROGRAMMET

Kven ville trutt at fire langhårete gutar frå Liverpool skulle bli nokre av det førre århundres største komponistar?
No er det over 30 år sidan The Beatles herja over heile kloden, og alt dei tok i blei gull. Dei blei førebilete for ein heil generasjon. Ikkje berre gjennom musikken, men også trendskaparar for klede, frisyrar og image. No er to av dei borte, og berre to er igjen! The Beatles skapte ein særskild mal for pop og rock som millionar av musikarar verda over bruker den dag i dag. Dei fleste av dagens statsleiarar hadde The Beatles som "soundtrack" til ungdomstida si. Dei har gitt oss eit av dei største bidraga til den vestlege kulturhistoria i desse åra.

Kvifor? MUSIKKEN ER RETT OG SLETT BARE GOD!

MUSIKARANE

3 Man Jam:
Ganges Nordal, song/tamburin/kazoo
Aslak Johnsen, bass/song
Hans Petter (Petti) Vik, gitar/song

I over ti år har dei framleis så unge musikarane spelt og sunge saman. Ein reinhekla sunnmøring, ei stavangring som snakkar bergensk dersom han vil, og ein ekte hedmarking – desse utgjer 3 Man Jam. Sjølv om dialektane sprikjer, er det harmoni over den trestemde songen. Dei blei "oppdaga" då dei spelte og song på ein liten, sjarmerande restaurant i Trondheim. Der skaper dei framleis stemning - når dei ikkje har andre oppdrag omkring i landet. 3 Man Jam komponerer og skriv tekstar sjølv, men har då med seg ein trommeslagar. Som kvartett kallar dei seg "The Lumberjackets".

KONSERTMENYEN

Yesterday
Nowhere Man
A Hard Days Night
Penny Lane
All You Need is Love
She Loves You
Eleanor Rigby.

PRAKTISKE KONSERTFØREBUINGER

- Berehjelp: Musikarane treng 6 sterke elevar som berehjelp 40 minutt før og 15 minutt etter konserten.

- 2 straumkurs á 10 A. Dersom det ikkje finst meir enn ein kurs i konsertlokalet, må skøyteleidning leggjast ut frå anna rom (annan kurs).

- 2 bord plassert langs langveggen på spelestaden.

- Ver vennleg legg ut ei "padde" med 3 eller 4 stikk-kontaktar.

- Ei mugge med vatn og glas til musikarane.

- Konsertlokalet må ha romtemperatur.

- Musikarane må ha tilgang til garderobe i tilknyting til konsertlokalet.

- Vaktmeister må få eit eksemplar av konsertinformasjonen.

- Konsertlokalet må vere klargjort 40 minutt før konserten. Nedrigg: 20 minutt

SPESIELT FOR DENNE KONSERTEN

- Piano er ikkje nødvendig
- Musikarane speler på langveggen, og elevane sit i ein tilnærma halvsirkel med benkar framfor, stolar bak
- Musikarane ønskjer kontakt med ein lærar som kan presentere gruppa. Han eller ho vil opptre som passiv deltakar i konserten (med minimal innsats)

PEDAGOGISK MATERIELL

1. Dei tre låtane "Penny Lane", "All you need is love" og "A Hard Days Night" sunge av 3 Man Jam. Songane ligg til nedlasting på http://www.kultursekken.no/
2. Tekstar til dei tre songane ligg som side 5, 6 og 7 i denne konsertinformasjonen.

Vel møtt til konsert!

KONSERTINFORMASJON: Beatles -1 = 3 Man Jam

Produksjonsnummer: **1.08H.057**

SPØRSMÅL OM KONSERTPLANEN

Turnélegger Kari Anne Sølvik,
Møre og Romsdal fylke
tlf: 71 25 88 55
e-post: kultursekken@mrfylke.no

SPØRSMÅL OM PROGRAMMET

Produsent Åshild Nygaard
Rikskonsertene, tlf. 22 02 59 45
E-post: any@rikskonsertene.no

FAKTA

Rikskonsertane har det heilskaplege ansvaret for skolekonsertordninga i Noreg og legg dei faglege rammene for verksemda. Skolekonsertane er statleg fi nansierte gjennom budsjettet til Kultur- og kyrkjedepartementet. Fylkeskommunane har ansvar for turnéplanlegging og delar av konsertproduksjonen i sine respektive fylke. Kommunane abonnerer på skolekonsertane til Rikskonsertane, ei ordning som i dag omfattar 99,7 % av alle grunnskolane i landet. 600 000 barn får to årlege besøk av profesjonelle musikarar på skolane sine. Den enkelte skolen står som arrangør av skolekonsertane. Kvart år gjennomfører rundt 800 musikarar 10 000 skolekonsertar i Noreg.

Du finn meir informasjon på www.rikskonsertene.no

A HARD DAYS NIGHT
(Lennon/McCartney)

It´s been a hard days night
and I`ve been working like a dog
It´s been a hard days night
I should be sleeping like a log

But when I get home to you
I find the things that you do
make me feel allright

You know I work all day
to get you money to buy your things
And it´s worth it just to here you say
you gonna give me everything

So why I love to come home
`cause when I get you alone
You know I feel O.K.

When I´m home everything seems to be right
when I´m home feeling you holding me tight, tight yeah!

It´s been a hard days night
and I`ve been working like a dog
It´s been a hard days night
I should be sleeping like a log

(solo)

When I´m home everything seems to be right
when I´m home feeling you holding me tight, tight yeah!

(solo)

from the pouring rain, very strange

PENNY LANE IS IN MY EARS AND IN MY EYES
THERE BENEATH THE BLUE SUBURBAN SKIES, I sit and meanwhile back

PENNY LANE IS IN MY EARS AND IN MY EYES
THERE BENEATH THE BLUE SUBURBAN SKIES,
Penny Lane ....

ALL YOU NEED IS LOVE
(Lennon/McCartney)

./. Love - love - love ./.
Love - love - love

There´s nothing you can do that can`t be done
nothing you can sing that can`t be sung
nothing you can say but you can learn how to play the game
its easy

Nothing you can make that can`t be made
noone you can save that can`t be saved
nothing you can do but you can learn how to be you in time
it´s easy

./. ALL YOU NEED IS LOVE./.
ALL YOU NEED IS LOVE, LOVE
LOVE IS ALL YOU NEED

Nothing you can know that isn`t know
nothing you can see that isn`t shown
nowhere you can be that isn`t were you are ment to be
it`s easy

./. ALL YOU NEED IS LOVE ./.
ALL YOU NEED IS LOVE, LOVE
LOVE IS ALL YOU NEED

/. ALL YOU NEED IS LOVE ./.
ALL YOU NEED IS LOVE, LOVE
LOVE IS ALL YOU NEED

PENNY LANE
(Lennon/McCartney)

In Penny Lane there is a Barber showing photographs
of every head he had the pleasure to know
And all the people that come and go
stop and say hello

On the corner is a Banker with a motorcar
the little children laugh at him behind his back
and the Banker never wears a mack
in the pouring rain, very strange

PENNY LANE IS IN MY EARS AND IN MY EYES
THERE BENEATH THE BLUE SUBURBAN SKIES, I sit and meanwhile back

In Penny Lane there is a fireman with an hourglass
and in his pocket is a portrait of the queen
He likes to keep his fire-engine clean
Its a clean machine

(solo-kazoo)

PENNY LANE IS IN MY EARS AND IN MY EYES
A FOUR OF FISH AND FINGERPIES, in summer, meanwhile back

Behind the shelter in the middle of the roundabout
the pretty nurses selling puppets from av tray
And though she feels as if she´s in an play
she is anyway

In Penny Lane the Barber shaves another costumer
We see the Banker sitting waiting for a trim
and then the fireman rushes in